

Nysa, dnia 18 listopada 2025 roku

Protokół
z przeprowadzonych konsultacji społecznych dotyczących projektu uchwały w sprawie zmiany
uchwały Nr XVII/246/25 Rady Miejskiej w Nysie z dnia 25 czerwca 2025 roku w sprawie zasad
udzielania stypendium za osiągnięcia naukowe, sportowe i artystyczne dla uczniów.

Przedmiotem konsultacji był projekt uchwały Rady Miejskiej w Nysie w sprawie zmiany uchwały Nr XVII/246/25 Rady Miejskiej w Nysie z dnia 25 czerwca 2025 roku w sprawie zasad udzielania stypendium za osiągnięcia naukowe, sportowe i artystyczne dla uczniów.

Konsultacje przeprowadzone były w terminie od 5 listopada 2025 roku do 12 listopada 2025 roku. Projekt uchwały wraz z zaproszeniem do udziału w konsultacjach został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Nysie oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Nysie. Informacja o konsultacjach społecznych w sprawie zmiany uchwały Nr XVII/246/25 Rady Miejskiej w Nysie z dnia 25 czerwca 2025 roku w sprawie zasad udzielania stypendium za osiągnięcia naukowe, sportowe i artystyczne dla uczniów wraz z linkiem do dokumentów, przesłana została również do szkół podstawowych prowadzonych przez Gminę Nysa.

Uwagi i wnioski dotyczące programu można było składać:

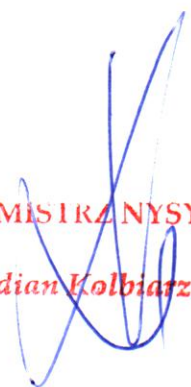
- pisemnie papierowo poprzez wypełnienie i złożenie w pokoju 09 (piętro II) Gminnego Zarządu Oświaty w Nysie, 48-300 Nysa ul. Kolejowa 15 wskazanego formularza dostępnego na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Nysie lub w Gminnym Zarządzie Oświaty w Nysie, 48-300 Nysa, ul. Kolejowa 15,
- pisemnie elektronicznie poprzez wypełnienie i przesłanie drogą elektroniczną wskazanego formularza, dostępnego na stronie internetowej, na adres gzo@gzo.nysa.pl,
- pisemnie poprzez wypełnienie i złożenie formularza dostępnego na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Nysie za pośrednictwem elektronicznej skrzynki podawczej na platformie ePUAP: GZO_Nysa/SkrytkaESP.

W terminie określonym w zaproszeniu wpłynęło 1 pismo od Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 5 w Nysie nie wnoszące uwag do cytowanej uchwały Rady Miejskiej w Nysie oraz 1 opinia, która została złożona przez Panią Ewelinę Szewczuk Przewodniczącą NSZZ „Solidarność” Pracowników Służby Zdrowia przy ZOZ w Nysie.

Wyniki konsultacji w załączeniu.

Protokół zostanie ogłoszony w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Nysie.

BURMISTRZ NYSY
Kordian Kolbiarz



Wyniki konsultacji społecznych
dotyczących projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr XVII/246/25 Rady Miejskiej w Nysie z dnia
25 czerwca 2025 roku w sprawie zasad udzielania stypendium za osiągnięcia naukowe, sportowe
i artystyczne dla uczniów.

Lp.	Paragraf i punkt projektu uchwały	Przedstawiona propozycja zmiany	Stanowisko	Uzasadnienie
Propozycja Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” Pracowników Służby Zdrowia przy Zespole Opieki Zdrowotnej w Nysie				
1	§ 4 ust. 1 pkt 1 lit. a	„zdobywcy pierwszego miejsca lub nagrody głównej w wojewódzkich konkursach, turniejach, przeglądach lub przesłuchaniach z danej dziedziny artystycznej”	Nie uwzględniono w projekcie uchwały	Wnioski o przyznanie stypendium za osiągnięcia artystyczne dotyczą udziału uczniów m.in. w konkursach plastycznych, fotograficznych, gry na instrumentach, tańca czy śpiewu i określenie wspólnych warunków potwierdzających rangę konkursu nie jest tak oczywiste, jak w przypadku stypendiów za osiągnięcia naukowe, czy sportowe, gdzie uczniowie mają kryteria zastrzone. Potwierdzone muszą być przez Kuratorium Oświaty, czy MEN w przypadku osiągnięć naukowych, a w przypadku osiągnięć sportowych mistrzostwa ujęte przez odpowiedni polski związek sportowy lub federację. Konkurs artystyczny może zorganizować niemal każda osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna jako formę przyrzeczenia publicznego, jeśli przepisy na to pozwalają. Może to być m.in. konkurs wojewódzki czy ogólnopolski i tylko od organizatora zależy, jaki zasięg określi. Nie jest rzadkim zjawiskiem konkurs ogólnopolski, w którym uczestniczą tylko przedstawiciele jednej gminy lub dwóch albo w konkursie biorą udział 3 lub 4 szkoły, więc określenie przez organizatora zasięgu wojewódzkiego czy ogólnopolskiego nie jest równoznaczne z faktyczną rangą i zasięgiem konkursu. Zaproponowane kryterium powiatów w przypadku konkursów wojewódzkich - w województwie opolskim jest 11 powiatów oraz jedno miasto na prawach powiatu, więc konkurs o zasięgu wojewódzkim powinien mieć zainteresowanie wśród 5 powiatów, czyli mniej niż połowy. Analogicznie jeśli chodzi o zasięg ogólnopolski – w Polsce jest 16 województw więc konkurs ogólnopolski, w którym będą brali udział przedstawiciele 5 województw nie jest też, dla naprawdę znaczącego konkursu, zastrzonym kryterium. Jeśli chodzi o konkurs międzynarodowy, to udział 3 państw, przy konkursie zasługującym na uznanie również nie jest kryterium wygórowanym co potwierdzają dokumenty (maile od organizatora czy protokoły), które dołączyli np. uczniowie szkoły muzycznej. Podkreślić należy, że w bieżącym roku szkolnym większość wniosków o przyznanie stypendiów za osiągnięcia artystyczne posiada dokumenty (zaświadczenia i maile od organizatorów konkursów, dołączone są również protokoły zamieszczane na stronach internetowych) pozwalające zweryfikować dodatkowe kryteria zawarte w uchwale. Celem przyznawania stypendium jest wspieranie uzdolnionych uczniów, ale też stypendium nie może stanowić jedynej motywacji rozwijania swoich zainteresowań i udziału w konkursach.
2	§ 4 ust. 1 pkt 1 lit. b	„zajmującemu miejsca od 1 do 3 w ogólnopolskich konkursach, turniejach, przeglądach lub przesłuchaniach z danej dziedziny artystycznej”		
3	§ 4 ust. 1 pkt 1 lit. c	„zajmującemu miejsca od 1 do 3 w międzynarodowych konkursach, turniejach, przeglądach lub przesłuchaniach z danej dziedziny artystycznej”		
4	§ 4 ust. 1 pkt 2 lit. a	„zajmującemu miejsca od 1 do 3 w ogólnopolskich konkursach, turniejach, przeglądach lub przesłuchaniach z danej dziedziny artystycznej”		
5	§ 4 ust. 1 pkt 2 lit. b	„zajmującemu miejsca od 1 do 3 w międzynarodowych konkursach, turniejach, przeglądach lub przesłuchaniach z danej dziedziny artystycznej”		